

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

" " 20 2.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**55.05.04**

55.05.04 Продюсерство ЗАО

Специализация: Продюсер исполнительских искусств  
 Кафедра: Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств  
 Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | организационно-производственный          |
| -        | художественно-творческий                 |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
 Учебный год 2023-2024  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Третьякова Е.В./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Сиднева Т.В./

Декан продюсерского факультета \_\_\_\_\_ / Сазонова Л.А./

Заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств \_\_\_\_\_ / Сундстрем Л.Г./





|   |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  |      |          |            |            |           |           |            |          |  |      |     |     |     |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------|--|----|----------|---|--|---|----------|--|--|--|--|--|--|------|----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|--|------|-----|-----|-----|-----|----|---|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| +   | Б1.О.53       | Работа с авторами  |    | 4        |   |  |   | 4        |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 16        | 16        | 52         | 4        |  |      |     |     | 0.5 | 1.5 |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.54       | Культурное проектирование                                |    | 4        |   |  | 4 |          |  |  |  |  |  |  | 3    | 3        | 108        | 108        | 16        | 16        | 88         | 4        |  |      |     |     | 1   | 2   |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.55       | Правоведение   | 44 | 3        |   |  | 4 | 4        |  |  |  |  |  |  | 8    | 8        | 288        | 288        | 28        | 28        | 238        | 22       |  |      |     |     | 2   | 6   |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.56       | Продюсирование в сфере классической музыки               |    | 3        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 3    | 3        | 108        | 108        | 12        | 12        | 92         | 4        |  |      | 1   | 2   |     |     |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.57       | Шоу-бизнес   |    | 5        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 10        | 10        | 58         | 4        |  |      |     |     |     |     | 2  |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.58       | Театральное здание и его эксплуатация                    |    | 2        |   |  |   | 2        |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 12        | 12        | 60         |          |  |      | 0.5 | 1.5 |     |     |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.59       | Сценическая техника и технология                         |    | 2        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 10        | 10        | 58         | 4        |  |      | 2   |     |     |     |    |   | 17 | Кафедра театральной техники и технологии                |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.60       | Охрана труда и пожарная безопасность в театре            | 4  |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 10        | 10        | 53         | 9        |  |      |     |     | 0.5 | 1.5 |    |   | 17 | Кафедра театральной техники и технологии                |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.61       | Театр и театральная педагогика                           |    | 1        |   |  |   | 1        |  |  |  |  |  |  | 1.5  | 1.5      | 54         | 54         | 6         | 6         | 44         | 4        |  |      | 1.5 |     |     |     |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.62       | Основы педагогики высшей школы                           |    | 5        |   |  | 5 |          |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 18        | 18        | 50         | 4        |  |      |     |     |     |     | 2  |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.63       | История театрального дела в России                       | 4  |          | 4 |  | 4 | 4        |  |  |  |  |  |  | 5    | 5        | 180        | 180        | 26        | 26        | 141        | 13       |  |      |     |     | 0.5 | 4.5 |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.64       | Театральное дело и культурная политика зарубежных стран  | 4  |          |   |  | 4 | 4        |  |  |  |  |  |  | 4    | 4        | 144        | 144        | 24        | 24        | 111        | 9        |  |      |     |     | 0.5 | 3.5 |    |   | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.65       | Основы режиссуры и актерского мастерства                 |    | 1        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 1.5  | 1.5      | 54         | 54         | 8         | 8         | 46         |          |  |      | 1.5 |     |     |     |    |   | 1  | Кафедра актерского искусства                            |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.О.66       | Ораторское искусство                                     |    | 1        |   |  |   | 1        |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 10        | 10        | 58         | 4        |  |      | 2   |     |     |     |    |   | 7  | Кафедра сценической речи                                |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 5    | 5        | 180        | 180        | 18        | 18        | 158        | 4        |  |      | 0.5 | 3   | 1.5 |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>            |    | <b>2</b> |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 3    | <b>3</b> | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>102</b> |          |  |      |     | 0.5 | 2.5 |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Эстетика   |    | 2        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 3    | 3        | 108        | 108        | 6         | 6         | 102        |          |  |      |     | 0.5 | 2.5 |     |    |   |    | 13  | Кафедра философии и истории                             |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Креативные индустрии                                     |    | 2        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 3    | 3        | 108        | 108        | 6         | 6         | 102        |          |  |      |     | 0.5 | 2.5 |     |    |   |    | 4   | Кафедра вокала и музыкального воспитания                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>            |    | <b>3</b> |   |  |   | <b>3</b> |  |  |  |  |  |  | 2    | <b>2</b> | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>56</b>  | <b>4</b> |  |      |     | 0.5 | 1.5 |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Театральное здание: строительство, реконструкция         |    | 3        |   |  |   | 3        |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 12        | 12        | 56         | 4        |  |      |     | 0.5 | 1.5 |     |    |   |    | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Международные культурные связи                           |    | 3        |   |  |   | 3        |  |  |  |  |  |  | 2    | 2        | 72         | 72         | 12        | 12        | 56         | 4        |  |      |     | 0.5 | 1.5 |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 37.5 | 37.5     | 1350       | 1350       | 26        | 26        | 1324       |          |  | 1313 | 6   | 4.5 | 3   | 12  |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 18   | 18       | 648        | 648        | 12        | 12        | 636        |          |  | 611  | 6   |     |     |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б2.О.01(У)    | Общезнакомительная практика                              |    | 1        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 6    | 6        | 216        | 216        | 4         | 4         | 212        |          |  |      |     | 179 | 6   |     |    |   |    | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б2.О.02(Пд)   | Преддипломная практика                                   |    | 6        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 12   | 12       | 432        | 432        | 8         | 8         | 424        |          |  |      |     | 432 |     |     |    |   |    | 12  | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 19.5 | 19.5     | 702        | 702        | 14        | 14        | 688        |          |  | 702  |     |     | 4.5 | 3   | 12 |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б2.В.01(У)    | Ознакомительная организационно-производственная практика |    | 2        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 4.5  | 4.5      | 162        | 162        | 3         | 3         | 159        |          |  |      |     | 162 |     | 4.5 |    |   |    | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б2.В.02(П)    | Производственно-экономическая практика                   |    | 3        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 3    | 3        | 108        | 108        | 3         | 3         | 105        |          |  |      |     | 108 |     | 3   |    |   |    | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б2.В.03(П)    | Творческо-производственная практика                      |    | 44       |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 12   | 12       | 432        | 432        | 8         | 8         | 424        |          |  |      |     | 432 |     | 12  |    |   |    | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 9    | 9        | 324        | 324        | 7         | 7         | 317        |          |  |      |     |     |     |     |    |   |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | Б3.01(Д)      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы    |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 9    | 9        | 324        | 324        | 7         | 7         | 317        |          |  |      |     |     |     |     |    |   |    | 9   | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФТД.Факультативы</b>   |               |  |    |          |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 8    | 8        | 288        | 288        | 20        | 20        | 268        |          |  |      |     |     |     | 2   | 4  | 2 |    |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| +   | ФТД.01        | Иностраннный язык в сфере профессионального общения      |    | 5        |   |  |   |          |  |  |  |  |  |  | 8    | 8        | 288        | 288        | 20        | 20        | 268        |          |  |      |     |     |     | 2   | 4  | 2 |    |   | 14  | Кафедра иностранных языков                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |